

Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia en Educación Secundaria

Plan de estudios 2018

Programa del curso

Teoría de la Historia

Séptimo semestre



SEP

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

Primera edición: 2021

Esta edición estuvo a cargo de la Dirección General
de Educación Superior para Profesionales de la Educación,
Av. Universidad 1200. Quinto piso, Col. Xoco,
C.P. 03330, Ciudad de México

D.R. Secretaría de Educación Pública, 2021

Argentina 28, Col. Centro, C. P. 06020, Ciudad de México

Índice

Propósito y descripción general del curso.....	5
Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso.....	12
Estructura del curso.....	16
Orientaciones para el aprendizaje y la enseñanza.....	17
Sugerencias de evaluación.....	21
Unidad de aprendizaje I. El estudio de la historia desde la teoría.....	23
Unidad de aprendizaje II. La teoría en la construcción del conocimiento histórico.....	32
Perfil docente sugerido.....	39
Referencias del curso.....	40

Trayecto formativo: Formación para la enseñanza y el aprendizaje

Carácter del curso: Obligatorio Horas: 4 Créditos: 4.5

Propósito y descripción general del curso

El estudiantado normalista conocerá diversas corrientes teóricas de la historia a partir del análisis de elementos historiográficos científicos, propios de la disciplina, que le permitan construir una mirada objetiva de la misma, que redunde en su práctica docente al orientar al alumnado de secundaria en la construcción de su propio conocimiento histórico, al mismo tiempo que continua con la elaboración de su documento de titulación.

Descripción del curso

Como cualquier ciencia, la historia tiene una parte teórica. A través de ella las y los historiadores han escrito sus textos científicos. Al leerlos se observa, en mayor o menor medida, la teoría histórica en la que se circunscriben, también se comprende el sentido de los temas elegidos; las fuentes primarias utilizadas; la manera como se abordan dichos temas, es decir, la metodología utilizada; las relaciones que establecen con algunas ciencias, no necesariamente sociales y humanidades; y –por supuesto– los aportes que hacen al conocimiento histórico en su conjunto, a partir de contextos teóricos específicos.

De hecho, la historia, como cualquier otra ciencia, se sostiene desde la teoría que se hace de ella. El motivo es que a partir de dichas teorías se puede comprender no sólo lo que dice (la parte histórica), sino también el enfoque desde el que se escribe. Se advierten, en ese sentido, intereses políticos, económicos, religiosos, ideológicos, etcétera. Esto descubre, por su parte, aspectos profundos de la historia, pues no se le ve como un conocimiento más, sino como parte del discurso del ser humano en determinados contextos sociales.

En México hay excelentes historiadoras e historiadores que han enriquecido a la historia con sus aportaciones. Hay quienes, por ejemplo, se especializan en determinadas épocas y espacios particulares de nuestro país, así como en diversas corrientes historiográficas: historia de los Annales, historia de la educación, microhistoria, historia económica, historia de género, historia regional, historia cultural, historia religiosa (no hagiografía), entre otras. Sus investigaciones han mostrado que no existe una sola forma de estudiar la

historia ni tampoco una sola de escribirla. Esto ha generado una nueva visión de la historia como ciencia: hoy se sabe que los diversos estudios históricos, así como la colaboración interdisciplinar, permiten una mejor comprensión de la historia. En ese sentido, se han rescatado –inclusive– estudios que habían sido denotados, como, por ejemplo, la prosopografía.

Conocer estas diferentes miradas teóricas permite al estudiantado normalista una mayor comprensión de su disciplina científica, pues lo nutre de elementos discursivos con los cuales puede comprender no sólo la historia como objeto de estudio, sino también –y no en menor medida– a quien escribe y lee sobre su devenir histórico individual y social, ya que la historiografía es el estudio de la historia; dicho de otra manera: es la historia de la historia.

Ahora bien, debido a que existe un cúmulo enorme de historiadoras e historiadores, en este curso se hará una selección, no obstante, es necesario aclarar que son propuestas y que cada docente y sus estudiantes normalistas podrán analizar otras opciones, si así lo consideran necesario, para una mejor comprensión del tema que estén estudiando, o bien si les interesa abordar uno debido a sus aportes historiográficos. Un ejemplo de esto puede ser Luis González, debido al uso del concepto ‘historia patria’ en sus investigaciones, las cuales las lleva a cabo desde la corriente historiográfica llamada microhistoria.

Debe considerarse, sin embargo, que las y los teóricos se dividen en dos apartados: primero, quienes han escrito textos históricos y, a partir de ello, han aportado a la comprensión de la historia, por medio de tesis o hipótesis acerca de hechos y procesos históricos, sus investigaciones han permitido reconsiderar aspectos que se daban por sabidos y que, ahora, se les ve desde diferentes enfoques; segundo, quienes han investigado acerca de cómo se ha escrito la historia, es decir, la historiografía. En este caso, sus textos aportan a la comprensión del conocimiento histórico no porque formulen teorías acerca de tal o cual suceso o proceso histórico, por ejemplo, qué pasó en la guerra de independencia, sino porque estudian la obra de las historiadoras y los historiadores que han escrito la historia, por ejemplo, en el caso de la independencia sus textos permiten hacer diversos análisis teóricos, como estos:

- a) por qué se ha escrito de tal o cual manera la guerra de independencia, es decir, con determinados términos, y no otros;
- b) por qué se han escogido determinados hechos, mientras que se han soslayado otros;
- c) por qué, casi siempre, se les da mayor énfasis a los resultados y no al proceso;
- d) por qué sólo aparecen algunos héroes y no heroínas o el pueblo;
- e) por qué casi no aparecen mujeres, y mucho menos infantes en la historia;
- f) por qué se siguen reproduciendo lo que dijeron historiadoras e historiadores de hace décadas y no se toma en cuenta a historiadoras e historiadores actuales, en particular a quienes son de los estados;
- g) por qué se habla de una historia, de manera absoluta, y no de diversas historias, o mejor aún, de discursos históricos;
- h) por qué la historia sigue siendo eurocentrista y soslaya las diversas historias regionales y particulares de pueblos y personas;
- i) por qué el estudio de la historia no ha logrado construir una conciencia histórica en nuestro país;
- j) etcétera.

Como se puede ver, la historiografía no estudia lo que pasó, sino la manera como se escribió eso que pasó. De este modo coadyuva en la comprensión de la historia misma, pues permite que la historia se lea no como la *verdad absoluta*, ajena a las circunstancias de la o el historiador, sino como un discurso que, aunque científico, no deja de tener una influencia subjetiva por parte de quien elige el tema y la manera de escribirlo.

Con ello quienes estudiamos la historia podemos leer entre líneas (dentro y fuera de la escuela) los contenidos históricos que contienen los libros de las historiadoras y los historiadores. Al respecto, considérese que la mayoría no hacen explícito si pertenecen a tal o cual corriente historiográfica; sin embargo, aunque no lo explicitan, sus textos muestran que pertenecen a alguna en particular, o al menos que se inclinan hacia una u otra. Descubrir

estas 'minucias' aporta a la comprensión del conocimiento histórico sobremanera, ya que muestra que el discurso histórico no está exento de miradas teóricas, con lo cual se circunscriben a tales o cuales formas y estructuras de pensamiento. En ese sentido, puede decirse que, a través de la teoría en historia, tanto por parte de las y los historiadores como de las y los historiógrafos, se descubre buena parte del aspecto ontológico humano, pero no sólo su 'ser', como alguien acabado, sino su 'ser-siendo', es decir, dinámico, a través del tiempo.

Con base en esto se comprende la necesidad de este curso para la formación de docentes de historia, ya que coadyuva en su formación académica y profesional y, al igual que los demás cursos teóricos, está dividido en dos unidades, una teórica: El estudio de la historia desde la teoría, y una práctica: La teoría en la construcción del conocimiento histórico. Cada una conformada –a su vez– por tres apartados.

Una característica de esta Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia es que el documento de titulación (tesis o portafolio) lo elaborará cada estudiante durante los semestres sexto y séptimo. Esto le permitirá dedicarse de tiempo completo a sus prácticas profesionales, durante el aprendizaje en el servicio, en el octavo semestre.

El documento de titulación se compondrá de sesenta cuartillas, las cuales se deberán escribir durante el transcurso de los cursos teóricos: *Hermenéutica de la Historia* (en el sexto semestre) y *Teoría de la Historia, Metodología de la investigación Histórica y Epistemología de la Historia* (en el séptimo semestre). En cada uno se escribirán quince cuartillas, las cuales, al final, darán las sesenta cuartillas. Es por ello que cada curso está dividido en una parte teórica y una práctica, para que cada estudiante pueda poner en práctica los conocimientos teóricos que vaya aprendiendo.

Con base en lo anterior, este curso cuenta con una unidad práctica, la cual está conformada de tres apartados. Con ellos cada estudiante podrá escribir las quince cuartillas para su documento de titulación. Cabe decir, además, que la calificación final del curso corresponderá a la conclusión de dichas cuartillas.

Debe tomarse en consideración que el tema que se escoja, ya sea para la tesis o para el portafolio, deberá ser de historia de México. El tema puede ser el mismo para los cuatro cursos teóricos (*Hermenéutica de la Historia, Teoría de la Historia, Metodología de la investigación Histórica y Epistemología de la Historia*), o bien un tema distinto para cada uno. Si escoge el mismo tema, el producto de titulación será una tesis. En cambio, si escoge diferentes temas, uno por curso, el documento de titulación será un portafolio. Puede optar por cualquiera de ellos. La idea es—en todo caso— que conozca la teórica y, como consecuencia, pueda poner en práctica sus conocimientos, de manera analítica, reflexiva y crítica. Es importante mencionar que el estudiantado puede empezar a escribir desde el inicio de cada curso, ya que no es indispensable que primero vea la parte teórica y luego lleve a cabo la práctica.

Cursos con los que se relaciona

El presente curso pertenece al trayecto formativo Formación para la enseñanza y el aprendizaje, tiene un valor de 4.5 créditos y se trabaja 4 horas semana-mes. Tal está circunscrito en dos ámbitos: por un lado, forma parte de la construcción teórica de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia y, por otra parte, coadyuva en la elaboración del documento de titulación (tesis o portafolio). En ese sentido, se relaciona con los cursos *Hermenéutica de la Historia*, *Metodología de la investigación histórica* y *Epistemología de la Historia*. A través de ellos el estudiantado comprenderá teóricamente la historia, a la vez que valorará de manera argumentativa la construcción de los textos históricos y las lecturas que se hace de dichos textos.

Lo anterior le permitirá al estudiantado contar con elementos teóricos y prácticos acerca de la historia como ciencia. Cada curso aporta, en este sentido, desde su propia disciplina, una parte del bagaje necesario para el documento de titulación. A continuación, se presenta de manera sucinta la aportación de cada uno.

- *Hermenéutica de la Historia*. Posibilita una lectura más profunda del texto histórico (es la parte objetiva, pues se ve al objeto, es decir, al texto).
- *Epistemología de la Historia*. Comprende la manera como cada estudiante –y en general quien lea– construye su conocimiento histórico (es la parte subjetiva, pues se ve al sujeto, no al objeto o texto).
- *Metodología de la investigación historia*. Permite comprender diversas formas de escribir textos históricos, en particular desde la utilización de fuentes primarias (se ponen en práctica dichos métodos, con lo cual se procede de manera objetiva a escribir textos históricos).

Como se puede observar, los cuatro cursos están estrechamente unidos. Aportan desde sus propios ámbitos a la formación académica y profesional del estudiantado de esta licenciatura, a la vez que les permiten construir su documento final (tesis o portafolio) con el cual se podrán titular.

Dado que se trata de un curso que abona a la parte teórica de la construcción del documento de titulación, se recomienda al profesorado de este semestre tener reuniones colaborativas con el fin de vincular las evidencias de aprendizajes. Es fundamental que esta acción sea coordinada con el trayecto formativo de Práctica profesional, dado que el presente curso fundamentará, en cierta medida, los planteamientos que se realicen en la generación de su intervención docente.

Este curso fue elaborado por docentes normalistas, historiadores e historiadoras y especialistas en diseño curricular provenientes de las siguientes instituciones: José Martín Hurtado Galves y María Concepción Leal García, de la Escuela Normal Superior de Querétaro/Centenaria y Benemérita Escuela Normal del Estado de Querétaro "Andrés Balmori"/Facultad de Derecho de la Universidad Autónoma de Querétaro; Jorge Luis Castañeda Rodríguez, Juan Manuel Muñoz Hurtado, José Honorio Jiménez Contreras, Edgar Fernández Álvarez, Jesús Domínguez Cardiel, Salvador Alejandro Lira Saucedo y David Castañeda Álvarez, del Centro de Actualización del Magisterio, Zacatecas; Rosa Ortiz Paz, Gerardo Mora Hernández, Milton Corzo Estrada y Jesús Guadalupe Heras Ramírez, de la Escuela Normal Superior de México; Adriana García Meza de la Escuela Normal Superior del Estado de Puebla; Luis Carlos Ovalle Morquecho y Víctor Rodolfo Villanueva Jiménez, de la Escuela Normal Superior Federal de Aguascalientes "Profr. José Santos Valdés"; Evodio Hazael Pazarán Olivares de la Escuela Normal Superior Pública del Estado de Hidalgo; Norma Lidia Díaz García de la Escuela Normal Superior de Jalisco; Reynaldo Castillo Aguilar de la Benemérita Escuela Normal Veracruzana "Enrique C. Rébsamen"; Martín Escobedo Delgado de la Universidad Autónoma de Zacatecas/Centro de Actualización del Magisterio, Zacatecas; así como Julio César Leyva Ruiz, Gladys Añorve Añorve, Sandra Elizabeth Jaime Martínez y María del Pilar González Islas, de la Dirección General de Educación Superior para el Magisterio.

Competencias del perfil de egreso a las que contribuye el curso

El curso coadyuva con la formación integral del estudiantado a través del desarrollo de las competencias y unidades de competencia: genéricas, profesionales y disciplinares.

Competencias genéricas

- Soluciona problemas y toma decisiones utilizando su pensamiento crítico y creativo.
- Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.
- Colabora con diversos actores para generar proyectos innovadores de impacto social y educativo.
- Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica.
- Aplica sus habilidades lingüísticas y comunicativas en diversos contextos.

Competencias profesionales

Utiliza conocimientos de la historia y su didáctica para hacer transposiciones de acuerdo a las características y contextos de los estudiantes a fin de abordar los contenidos curriculares de los planes y programas de estudio vigentes.

- Caracteriza a la población estudiantil con la que va a trabajar para hacer transposiciones didácticas congruentes con los contextos y los planes y programas de estudio vigentes.
- Articula el conocimiento de la Historia y su didáctica para conformar marcos explicativos y de intervención eficaces.

- Utiliza los elementos teórico-metodológicos de la investigación como parte de su formación permanente en la historia.

Diseña los procesos de enseñanza y aprendizaje de acuerdo con los enfoques vigentes de la historia, considerando el contexto y las características de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos.

- Propone situaciones de aprendizaje de la historia, considerando los enfoques del plan y programa vigentes; así como los diversos contextos del estudiante.

Evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje desde un enfoque formativo para analizar su práctica profesional.

- Valora el aprendizaje del estudiante de acuerdo a la especificidad de la disciplina y los enfoques vigentes.
- Diseña y utiliza diferentes instrumentos, estrategias y recursos para evaluar los aprendizajes y desempeños de los estudiantes considerando el tipo de conocimientos históricos.

Gestiona ambientes de aprendizaje colaborativos e inclusivos para propiciar el desarrollo integral del estudiantado.

- Emplea los estilos de aprendizaje y las características de sus estudiantes para generar un clima de participación e inclusión.
- Utiliza información del contexto en el diseño y desarrollo de ambientes de aprendizaje incluyentes.
- Promueve relaciones interpersonales que favorezcan convivencias interculturales.

Utiliza la innovación como parte de su práctica docente para el desarrollo de competencias de los estudiantes.

- Implementa la innovación para promover el aprendizaje de la historia en los estudiantes.
- Diseña y/o emplea objetos de aprendizaje, recursos, medios didácticos y tecnológicos en la generación de aprendizajes de la historia.
- Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), y Tecnologías

del Empoderamiento y la Participación (TEP) como herramientas de construcción para favorecer la significatividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Competencias disciplinares

Analiza los debates teóricos acerca de la construcción del conocimiento histórico para tener una visión integral de la historia.

- Comprende críticamente los hechos y procesos históricos a partir de diversas corrientes historiográficas.

Utiliza metodologías de la investigación histórica usadas en la generación de conocimiento.

- Conoce metodologías de la investigación histórica.
- Interpreta fuentes primarias y secundarias para la comprensión de la historia.
- Maneja conceptos analíticos para la interpretación del conocimiento histórico.
- Explica los procesos históricos locales, regionales, nacionales y mundiales a partir de metodologías de la investigación histórica.

Analiza la función social de la historia que define los propósitos y enfoques de su enseñanza en los programas de estudio de la educación obligatoria.

- Conoce diversos enfoques didácticos utilizados para la enseñanza de la historia en México y el mundo.
- Explica la articulación, progresión y profundidad que tienen los contenidos en los programas de estudio de historia vigentes de la educación obligatoria.

Implementa situaciones de aprendizaje para desarrollar el pensamiento histórico y la conciencia histórica.

- Analiza algunos casos históricos para el diseño e implementación de situaciones de aprendizaje que favorezcan el desarrollo de una conciencia histórica.

- Utiliza las TIC, TAC y TEP como recursos para propiciar el pensamiento histórico.
- Aplica estrategias didácticas para promover el desarrollo de competencias históricas.

Utiliza el pensamiento histórico y la conciencia histórica en el desarrollo de actividades socioculturales de su comunidad.

- Reflexiona de manera crítica la identidad nacional, las instituciones y símbolos patrios.
- Dialoga para favorecer el respeto a la diversidad étnica, cultural y lingüística, desde un enfoque intercultural.
- Implementa proyectos para conservar y difundir el patrimonio cultural desde el enfoque de la sostenibilidad.

Estructura del curso

El curso *Teoría de la Historia* está estructurado a partir de dos unidades de aprendizaje, corresponde a cada docente, titular del curso, realizar las adecuaciones que considere necesarias de acuerdo con su estilo de enseñanza, su proyecto de trabajo, el contexto en el que realiza su labor, así como las condiciones socioculturales e intereses de sus estudiantes.



Orientaciones para el aprendizaje y la enseñanza

El curso *Teoría de la Historia* pertenece al ámbito disciplinar dentro del trayecto formativo Formación para la enseñanza y el aprendizaje. Su interés y propósito fundamental es dotar de elementos teóricos de la disciplina de la Historia de manera concisa y contribuir a la redacción del documento de titulación.

El desarrollo de este curso requiere al menos tres reuniones del colectivo docente para planear y monitorear las acciones del semestre, además de acordar evidencias de aprendizaje comunes. En el tratamiento del contenido histórico siempre deben promoverse de manera práctica: el desarrollo del pensamiento histórico, el pensamiento crítico, así como la formación de una conciencia y cultura históricas.

Se sugiere que quien sea docente titular integre actividades que permitan el trabajo colaborativo, transversal y el uso de la tecnología tanto en la presentación de contenidos como en las transposiciones didácticas. Es importante enfatizar que no se deben perder de vista el contexto, los intereses y necesidades del estudiantado para, con ello, realizar adecuaciones pedagógicas según lo exija la situación de enseñanza-aprendizaje.

Es fundamental la recuperación de saberes previos para la planificación de las secuencias y estrategias didácticas que se emplearán durante el curso, por lo cual se sugiere que el personal docente recabe dicha información mediante cuestionamientos tanto deductivos como de inferencia. Ello evidenciará las áreas de oportunidad que puede aprovechar el estudiantado para la investigación y la adquisición de nuevos saberes.

Como su nombre indica, el curso *Teoría de la historia* pretende mostrar un panorama de los sistemas teóricos que sustentan la historia; no obstante, el reto constante es realizar las transposiciones didácticas adecuadas, con base en la experiencia particular de cada docente, así como en las estrategias que elabora. En este sentido, se hace hincapié en que el aprendizaje basado en proyectos: transversal, centrado en el aprendizaje y en el enfoque procesual, pone en acción una serie de elementos que permiten a quien es el responsable del curso hacer la vinculación de la teoría con la práctica, así como de dar seguimiento a los saberes del estudiantado.

En este sentido, cabe destacar que sólo la unidad de aprendizaje I tiene un carácter eminentemente teórico que, sin embargo, apunta a la construcción de productos y evidencias resultantes de la transposición didáctica. Por otro lado, en la unidad de aprendizaje II se pone en práctica el bagaje teórico analizado en la unidad inmediata. Por ello es importante que cada docente titular encauce las actividades a los modos posibles de titulación del estudiantado para construir, desde el séptimo semestre, un acercamiento significativo al producto que justificará el fin de su licenciatura.

De aquí se sugiere que las actividades se orienten en tres sentidos:

- 1) Aquellas dirigidas a estudiantes que optarán por la modalidad de tesis.
- 2) Aquellas dirigidas a estudiantes que optarán por la creación de un portafolio virtual de evidencias.
- 3) Aquellas dirigidas a estudiantes que optarán por la modalidad de informe de práctica profesional.

En este sentido, es fundamental el trabajo colaborativo entre la academia y quienes hacen la función de tutoría tanto individuales como grupales. Una vez identificado el tipo de documento de titulación que el estudiantado eligió, quienes deseen titularse en la modalidad de tesis deberán construir para cada unidad de aprendizaje una evidencia final de 15 cuartillas que den cuenta de un protocolo de investigación que apunte a un tema específico. Es necesario recordar que, aunque el tema escogido no sea propiamente de teoría de la historia, el curso tiene una esencia transversal y funciona como un sistema de herramientas que provee al estudiantado de bases teóricas para el estudio de la disciplina. En este sentido, *Teoría de la Historia* suministra los conceptos necesarios para formar un estado de la cuestión y un marco teórico tanto para el protocolo como para la tesis en general.

Para el segundo punto, las evidencias de aprendizaje se pueden orientar al análisis teórico de un tema o aspecto de la historia como una disciplina humanista amplia y multidireccional. Es decir, el estudiantado que elija construir o alimentar un portafolio de evidencias puede elaborar productos científicos que le permitan evidenciar un análisis crítico en torno a la historia. Se hace énfasis en que el análisis crítico va más allá de la opinión, valores

estéticos o morales, o del análisis literal de los discursos históricos; en contrapunto, debe privilegiar la argumentación, el lenguaje científico, las hipótesis inductivas, deductivas o abductivas (entendidas éstas últimas como hipótesis generadas sin un contexto, pistas o situación específica), así como el uso de fuentes primarias o secundarias de los textos. Se aclara entonces que por cada unidad, de manera individual, el estudiantado creará un texto argumentativo (artículo o ensayo) de distinta temática entre cursos que pueda integrar al portafolio de evidencias.

Para el tercer punto se recomienda que el estudiantado valore y jerarquice la información obtenida de su práctica profesional. Para ello se especifica que debe existir una reflexión argumentada de la práctica. Es en este punto donde el curso *Teoría de la Historia* ofrece y desarrolla los insumos de conocimiento propicios para quien elija esta modalidad de titulación.

Transversal a la práctica y al análisis de textos teóricos, se recomienda que cada docente titular fomente el uso de la TIC y TAC como formas de empoderamiento tecnológico del estudiantado. Para ello puede hacer uso de herramientas gratuitas como Coggle o MindMeister para realizar mapas mentales, árboles de conocimiento y esquemas virtuales; para crear infografías, carteles, programas, logotipos, etcétera, se recomienda la plataforma Canva; respecto a la creación de un blog o página de internet se sugieren las plataformas Wix y Genial.ly; para la creación de formularios y cuestionarios se recomienda Google Forms; En cuanto a la construcción de presentaciones se pueden usar PowerPoint, Powtoon y Presentaciones de Google; para el diseño de actividades basadas en estrategias de gamificación se recomiendan las plataformas Educaplay, Kahoot! y QuizWhizzer.

Aunado a lo anterior y tomando en cuenta que el aprendizaje de la historia requiere de la problematización de las representaciones históricas del estudiantado y que la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos necesita del trabajo colaborativo para generar un aprendizaje situado, se sugieren también los siguientes métodos de enseñanza y aprendizaje por competencias.

- **Aprendizaje basado en problemas (ABP)**

Estrategia de enseñanza y aprendizaje que plantea una situación problema para su análisis y/o solución, donde cada estudiante es partícipe activo y responsable de su proceso de aprendizaje, para lo cual busca, selecciona y utiliza información que le permita resolver la situación que se le presenta como debería hacerlo en su ámbito profesional.

- **Aprendizaje colaborativo**

Estrategia de enseñanza y aprendizaje en la que cada estudiante trabaja en grupos reducidos para maximizar tanto su aprendizaje como el de sus colegas. El trabajo se caracteriza por una interdependencia positiva, es decir, por la comprensión de que para el logro de una tarea se requiere del esfuerzo equitativo de cada integrante, por lo que interactúan de forma positiva y se apoyan mutuamente. El personal docente enseña a aprender en el marco de experiencias colectivas a través de comunidades de aprendizaje, como espacios que promueven la práctica reflexiva mediante la negociación de significados y la solución de problemas complejos.

- **Aprendizaje situado**

A partir de comprender que el conocimiento es un producto cultural y está intrínsecamente relacionado con el contexto social de la comunidad en la que se produce, el aprendizaje implica un proceso paulatino de integración a dicha cultura a partir de sus prácticas sociales. Por lo que debe ser altamente procedimental, experiencial y situado, es decir, que se realice en contextos reales y culturalmente significativos, que desarrolle el pensamiento crítico y reflexivo para participar activamente, además de investigar y actuar con responsabilidad en torno a asuntos relevantes para el estudiantado.

Sugerencias de evaluación

En congruencia con el enfoque formativo de la Licenciatura en Enseñanza y Aprendizaje de la Historia, se propone que la evaluación de este curso sea un proceso permanente que permita valorar de forma gradual la manera en que cada estudiante moviliza sus conocimientos, pone en juego sus habilidades y desarrolla nuevas actitudes utilizando los referentes teóricos y experienciales que el curso plantea.

Con relación a la acreditación de este curso se retoman las Normas de control escolar aprobadas para los planes 2018, que en su punto 5.3, inciso e, menciona: “La acreditación de cada unidad de aprendizaje será condición para que el estudiante tenga derecho a la evaluación global”, y en su inciso f se especifica que “la evaluación global del curso ponderará las calificaciones de las unidades de aprendizaje que lo conforman, y su valoración no podrá ser mayor del 50%. La evidencia final tendrá asignado el 50% restante a fin de completar el 100%.” (SEP, 2019, p. 16).

En la siguiente tabla se presenta el proyecto integrador para el desarrollo de las competencias del curso, las evidencias de evaluación parciales para cada unidad de aprendizaje y la descripción de las características de cada evidencia.

Unidad	Evidencias	Descripción
I. El estudio de la historia desde la teoría	1. Infografía.	1. En la infografía se propone que el estudiantado reconozca y organice las principales corrientes historiográficas con autoras y autores, obras y sus principales postulados, y con ello lograr identificar las transformaciones y conexiones de obras y contextos para ser utilizados, posteriormente, en sus diferentes actividades enfocadas a la práctica profesional.

	<p>2. Texto inicial de tema histórico.</p>	<p>2. El estudiantado elaborará un texto inicial, a manera de borrador, de quince cuartillas con algún tema histórico. Es fundamental que esta propuesta se relacione directamente con su documento de titulación. En caso de ser tesis, debe trabajar un mismo tema en los cuatro cursos teóricos; mientras que si opta por el portafolio de evidencias, puede ser de un tema particular del curso teórico.</p>
<p>II. La teoría en la construcción del conocimiento histórico</p>	<p>1. Primer texto con tema histórico.</p> <p>2. Segundo texto con tema histórico.</p>	<p>1. El estudiantado recuperará y afinará la propuesta textual realizada en la primera unidad de aprendizaje. Con base en una revisión más amplia de fuentes documentales y/o bibliográficas el estudiantado consolidará su texto de quince cuartillas, buscando generar y demostrar un argumento central.</p> <p>2. El estudiantado afinará el texto anterior con relación a su documento de titulación.</p>
<p>Proyecto integrador: Mesa redonda.</p>		<p>Mesa redonda: se propone generar al cierre del semestre una mesa redonda donde se presenten los textos con el tema histórico, luego de una reflexión y amplia corrección.</p>

Unidad de aprendizaje I. El estudio de la historia desde la teoría

Debido a que en esta unidad el estudio de la historia desde la teoría es teórica, se busca que el estudiantado normalista comprenda la definición y conceptualización de la teoría de la historia, así como las características de algunas corrientes historiográficas, para valorar sus enfoques teóricos como parte de la construcción del conocimiento histórico, con lo cual estará en mejores condiciones de orientar al estudiantado de secundaria.

Los contenidos de esta unidad obedecen a tres apartados:

1. **Historiografía.** Se comprenderá el significado de la historiografía, qué es, su función, para qué sirve. Esto ayudará al estudiantado a descubrir el trasfondo de los textos históricos o, al menos, la corriente de pensamiento al que pertenece el texto histórico.
2. **Corrientes historiográficas.** Se revisarán algunos textos de historiadoras e historiadores de la historia, a manera de ejemplo, con el fin de aprender de la metodología que utilizaron (fuentes primarias; fuentes secundarias; lenguaje utilizado; manera de narrar, enfoques epistémicos, es decir, categoría de análisis; premisas de las que partieron, aportaciones específicas a la comprensión de los temas estudiados, entre otros).
3. **Necesidad de la historiografía.** Se reflexionará acerca de la argumentación histórica que hacen las y los historiógrafos con el fin de valorar la necesidad de la teoría de la historia en la construcción del conocimiento histórico.

Esta unidad de aprendizaje coadyuva con la formación integral de cada estudiante a través del desarrollo de las competencias genéricas, profesionales y disciplinares mencionadas al inicio de este programa.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Que cada estudiante normalista comprenda la definición y conceptualización de la teoría de la historia, mediante la revisión de las características de algunas

corrientes historiográficas, para valorar sus enfoques teóricos como parte de la construcción del conocimiento histórico, con lo cual estará en mejores condiciones de orientar al estudiantado de secundaria.

Contenidos

- Historiografía/qué es y para qué sirve
- Corrientes historiográficas/algunos ejemplos
- Necesidad de la historiografía/argumentación histórica

Actividades de aprendizaje

Proyecto integrador:

Durante el semestre el estudiantado realizará como proyecto integrador dos textos con tema histórico -de quince cuartillas- en el que se sugiere sean presentados en una mesa redonda. Para la concreción de tal acción es recomendable que el profesorado realice situaciones didácticas donde el estudiantado se enfrente a fuentes bibliográficas y documentales. Es pertinente que desde esta unidad se trabaje con al menos un texto, a manera de comentario crítico, en aras de que el estudiantado genere un proceso de composición de escritura e ideas.

Para esta unidad se propone como evidencia la generación de una infografía. En tal, se integrarán las diferentes corrientes historiográficas, contenidos, autoras o autores y postulados que se revisen a lo largo esta primera parte del curso. Ello le permitirá al estudiantado visualizar devenires, acciones y posturas de cómo se ha escrito la Historia, sus propuestas ideológicas, así como el contraste entre autoras y autores a lo largo de los siglos. Es recomendable que tal producto sea generado con la utilización de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en portales como Canva.

Evidencias

Criterios de evaluación

Infografía.

Conocimientos

- Identifica las principales corrientes historiográficas, ubicándolas en el tiempo.
- Presenta los contenidos ideológicos y características fundamentales de cada corriente historiográfica.
- Contrasta autoras y autores, propuestas e ideas, como parte de una construcción cultural y del conocimiento.

Habilidades

- Utiliza las TIC para la construcción de su infografía.
- Distingue y utiliza fuentes confiables de información.
- Emplea un lenguaje adecuado para un contexto académico.
- Argumenta sus ideas y las defiende con base en procesos investigativos.

Actitudes y valores

- Respeta las opiniones y postura de las y los autores.
- Organiza sus ideas bajo formatos académicos.
- Genera ideas y las fundamenta adecuadamente, con el empleo de fuentes bibliográficas o documentales con su cita respectiva.

Bibliografía básica

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

Anderson, P. (1985). *Teoría política e historia. Un debate con E. P. Thompson*. Madrid: Siglo XXI.

Arteaga, B. (1999). Los caminos de Clío. Perspectivas y debates de la historiografía contemporánea. En *Inventio varia*. Disponible en https://liz3a.files.wordpress.com/2013/01/los-caminos-de-clio_belinda-arteaga.pdf

Arteaga, B. y Camargo, S. (2014). Educación histórica: una propuesta para el desarrollo del pensamiento histórico en el plan de estudios de 2012 para la formación de maestros de Educación Básica. En *Revista Tempo e Argumento*, vol. 6, núm. 13, pp. 110-140. Disponible en <https://www.redalyc.org/pdf/3381/338139190006.pdf>

Attali, J. (2004). El tiempo de los Dioses. En *Historias del tiempo* (pp. 17-34). México: Fondo de Cultura Económica.

Balacci, G. (2015). La ciencia de la historia de Giambattista Vico: entre modernidad y antigüedad, filosofía y retórica. En *Diacrítica*, vol. 29, núm. 2, pp. 195-202.

Bloch, M. (2011). Introducción y La historia, los hombres y el tiempo. En *Introducción a la historia* (pp. 9-24 y 25-51). México: Fondo de Cultura Económica.

Braudel, F. (1989). *La historia y las ciencias sociales*. México: Alianza Editorial Mexicana.

Burke, P. (1997). *Historia y teoría social*. México: Instituto Mora.

Carreras, J. J. (1995). Teoría y narración en la historia. En Ruiz, T. P. (Ed.), *La Historiografía* (pp. 17-25). Madrid, Marcial Pons.

Carretero, M., et al. (2013). La construcción del conocimiento histórico. En *Propuesta educativa*, núm. 3, pp. 12-23.

- Certeau, M. (1995).** *La escritura de la historia*. México: Universidad Iberoamericana.
- Correa-Gutiérrez, H. (2008).** El sentido de la historia en Nietzsche «La crítica al historicismo y la vida como motor de la historia. En *Intus: Legere Historia*, vol. 2, núm. 2, pp. 63-72. Disponible en 10.15691/07176864.2008.011
- González y González, L. (2009).** *El oficio de historiar*. México: El Colegio de Michoacán.
- Gilardi, P. (2011).** El problema de la verdad histórica: una lectura desde la fenomenología hermenéutica. En *Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México*, núm. 46, pp. 121-140.
- Heller, A. (1989).** El presente, el pasado y el futuro de la historicidad. En *Teoría de la historia* (pp. 41-59) México: Fontamara.
- s/a. (1982). *Teoría de la historia*. Fontamara: Barcelona.
- Hobsbawm, E. (1986).** Marx y la historia. *Cuadernos Políticos*, núm. 48, pp. 73-81.
- s/a. (2002). El sentido del pasado. En *Sobre la historia* (pp. 23-36). Crítica: Madrid.
- Hurtado, G. J. M. (2011).** Problemas teóricos en la enseñanza formal de la historia. En *Memoria del 2º Encuentro de la Red Nacional de Profesionales de la Docencia y Difusión de la Historia*. Convocado por la Universidad Autónoma del Estado de México, la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y la Universidad Autónoma de Tlaxcala.
- Hurtado G. J. M. (2019).** De la semiótica a una ontología dinámica: formas de construcción docente. En *Lenguaje, Historia, Sustentabilidad y Ética. Aspectos básicos en la construcción del docente*. Cuerpo Académico Lenguaje comprensivo y práctico en la formación docente. México: Escuela Normal Superior de Querétaro.
- Hurtado G. J. M. (2016).** El discurso histórico. En *Epigmenio González e Ignacio Pérez, héroes queretanos de la Independencia*. Estudio

biográfico y crítico, (pp. 11-29). México: Secretaría de Cultura del Estado de Querétaro.

Hurtado Galves, J. M. (2001). *La aprehensión de la historia en la educación, una deontología personal*. México: Universidad Pedagógica Nacional-Miguel Ángel Porrúa-Grupo Editorial (Colección Educación, Historia y Sociedad).

Hurtado Galves, J. M. y León, M. J. A. (Coord.) (2005). *La enseñanza de la historia*. México-Cuba: Escuela Normal Superior de Querétaro-Instituto Superior Pedagógico, Cap. Silverio Blanco Núñez.

Mardones y Ursúa, J. (1982). Nota histórica sobre una polémica incesante. En *Filosofía de las ciencias humanas y sociales* (pp. 19-57). Disponible en <http://josemramon.com.ar/wp-content/uploads/manual-MARDONES-Filosofia-de-Las-Ciencias-Humanas-y-Sociales-1.pdf>

Martínez, F. H. (2011). La filosofía kantiana de la historia: dialéctica entre naturaleza y libertad. En *Cuestiones de Filosofía*, núm. 13, pp. 37-55.

Pappe, S. (2011). *Historiografía crítica. Una reflexión teórica*. México: UAM-I.

Pereyra, C. (Coord.) (2012). *Historia ¿Para qué?* México: Siglo XXI.

Ruiz, T. P. (1993). Los discursos del método histórico.... En *La Historiografía* (pp. 47-77). Madrid: Marcial Pons.

s/a. (s.f.). Libro undécimo. En *Confesiones de San Agustín*, pp. 99-111.
Recuperado de:
http://www.corazones.org/santos/santos_temas/confesiones_san_agustin/San%20Agustin%20Confesiones%20encuentra.pdf

Sánchez, J. L. (2005). La Historia como Ciencia. En *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, vol. 1, núm. 1, pp. 54-82.

Schaff, A. (1982). *Historia y verdad. Ensayo sobre la objetividad del conocimiento histórico*. México: Editorial Grijalbo, S. A.

Sevilla, S. (1993). Problemas filosóficos de la historiografía: conciencia histórica, ciencia y narración. En *La Historiografía*, núm. 12, pp. 29-45.

Toynbee, A. (1984). *Estudio de la historia*. Madrid: Planeta/Agostini.

Topolski, J. (1991). *Metodología de la historia*. Barcelona: Cátedra.

Vilar, P. (1995). *Pensar históricamente*. Valencia: EliseuCliment Editor.

Wilhelm, D. (1944). *El mundo histórico*. México: Fondo de Cultura Económica.

Bibliografía complementaria

Aron, R. (1984). *Dimensiones de la conciencia histórica*. México: Fondo de Cultura Económica.

Brom, J. (2007). *Para comprender la historia*. México: Grijalbo.

Carretero, M., et al. (2013). La construcción del conocimiento histórico. *Propuesta educativa*, núm. 39, pp. 12-23.

Cantimori, D. (1985). *Los historiadores y la Historia*. España: Ediciones Península.

Hurtado Galves, J. M. (2011). Inflexiones y reflexiones sobre la imagen de la historia en Walter Benjamin. En *El pensador vagabundo. Estudios sobre el pensamiento de Walter Benjamin*. Madrid: Editorial Eutelequia.

_____ (2018). Palabras sustanciales para delinear un sujeto ontológico en la Constitución de 1917. En *Un siglo de la Constitución general de la República y de la Constitución particular del estado de 1917. Reflexiones sobre su discurso, reforma, vigencia y proyección*. México: Tirant lo Blanch.

Levi, G. (1993). *Sobre Microhistoria: formas de hacer historia*. México: Alianza Editorial.

Lledó, E. (1978). *Lenguaje e Historia*. España: Ariel.

Meinecke, F. (1989). *El historicismo y su génesis*. México: Fondo de Cultura Económica.

Paso, L., et al. (1974). *Corrientes historiográficas*. Argentina: Centro de Estudios.

Rama, C. (1974). *Teoría de la Historia. Introducción a los estudios históricos*. España: Tecnos.

Rioux, J. P. y Sirinelli, J. F. (2000). *Para una historia cultural*. México: Taurus.

- Riuz-Torres, P. (Ed.) (1993). Los discursos del método histórico. En *La Historiografía*, pp. 47-77.
- Saitta, A. (1996). *Guía crítica de la Historia y de la Historiografía*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Schaff, A. (1982). *Historia y verdad. Ensayo sobre la objetividad del conocimiento histórico*. México: Editorial Grijalbo, S. A.
- Sevilla, S. (1993). Problemas filosóficos de la historiografía: conciencia histórica, ciencia y narración. En *La Historiografía*, pp. 29-45.
- Suárez, F. (1977). *La historia y el método de investigación histórica*. España: Rialp.
- Toynbee, A. (1984). *Estudio de la historia*. España: Planeta/Agostini.
- Trejo, E. (2010). Historiografía, hermenéutica e historia. Consideraciones varias. En *Históricas*, núm. 87, pp. 2-11.

Recursos de apoyo

- Historia a Debate (6 de diciembre de 2012). *Formas de hacer historiografía*. [Archivo de video]. YouTube. Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=68VdRwvBjGo&ab_channel=HistoriaaDebate
- Hurtado Galves, J. M. (16 de junio de 2020). *El Ejército Realista en la ciudad de Querétaro 1810-1826. Conferencia del Dr. José Martín Hurtado*. [Archivo de video]. YouTube. Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=pBFy4YYr8NI&ab_channel=Jos%C3%A9Mart%C3%ADnHurtadoGalves
- Gutiérrez Ventosa, J. F. (27 de mayo de 2017). *Conferencia magistral. La Historia y sus utilidades*. [Archivo de video]. YouTube. Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=R_5mtD1TrfA&ab_channel=Jos%C3%A9FranciscoGuti%C3%A9rrezVentosa
- Canal Instituto de Investigaciones Sociales (5 de febrero de 2020). *Tendencias historiográficas a inicios del siglo XXI*. [Archivo de video]. YouTube. Disponible en

https://www.youtube.com/watch?v=HhvFpLcwwZY&ab_channel=CanalInstitutoInvestigacionesSociales

DGESPETV (septiembre de 2010). Teoría de la Historia - Estado del Arte/ Belinda Arteaga/ Videoconferencia). [Archivo de video]. YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=LIUYjZjKu8c&ab_channel=DGESP

_____ (2019). *Para comprender la historia/Juan Brom/Conferencia*. [Archivo de video]. YouTube. Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=nAR_Ol4tumA&ab_channel=DGESPETV

_____ (2016). Teoría de la Historia/Dra. Belinda Arteaga/Conferencia. [Archivo de video]. YouTube. Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=OuS4COXxNms&ab_channel=DGESPETV

Unidad de aprendizaje II. La teoría en la construcción del conocimiento histórico

Esta unidad es práctica, a través de ella se pretende que el estudiantado utilice la teoría de la historia para conocer distintos enfoques teóricos que existen respecto a la historia como ciencia con el fin de fortalecer su formación docente, plasmando sus conocimientos sobre un tema en su documento de titulación (tesis o portafolio).

Para el caso de esta unidad los tres apartados en los que se organizan los contenidos son:

1. Reconocimiento de aspectos teóricos en textos históricos. A partir de lo aprendido en la parte teórica, respecto de las aportaciones de las y los teóricos de la historia, se pondrá en práctica aquello que se considere necesario en la propia investigación que elabore el estudiantado normalista. En otras palabras, se hará uso de las categorías de análisis utilizadas por las y los teóricos (conceptos epistémicos), así como de sus premisas y enfoques históricos, en particular se revisará el lenguaje utilizado.
2. Redacción del segundo texto histórico. Borrador. Este apartado le servirá a cada estudiante normalista para elaborar el borrador de las quince cuartillas, que –como se ha dicho– conformarán parte del documento de titulación.
3. Redacción del segundo texto histórico. Final. En este apartado el estudiantado deberá escribir la segunda parte de su documento final. Si optó por tesis, es decir, si escogió un sólo tema para los cuatro cursos teóricos (*Hermenéutica de la Historia, Teoría de la Historia, Metodología de la investigación histórica y Epistemología de la Historia*), será la parte que complementa las sesenta cuartillas. Si optó, por el contrario, por portafolio, el texto final de este curso tratará sobre un tema en particular. Cabe mencionar que, en cualquiera de los dos casos, al final de este curso cada estudiante deberá escribir quince cuartillas.

Esta unidad de aprendizaje coadyuva con la formación integral de cada estudiante a través del desarrollo de las competencias genéricas, profesionales y disciplinares mencionadas al inicio de este programa.

Propósito de la unidad de aprendizaje

Que cada estudiante utilice la teoría de la historia como medio para conocer los distintos enfoques teóricos que existen respecto a la historia como ciencia con el fin de fortalecer su formación docente, plasmando sus conocimientos sobre un tema en su documento de titulación.

Contenidos

- Reconocimiento de aspectos teóricos en textos históricos/Aplicación
- Redacción del segundo texto histórico/Borrador
- Redacción del segundo texto histórico/Texto final

Actividades de la unidad de aprendizaje

Proyecto integrador:

Durante el semestre el estudiantado realizará como proyecto integrador la generación de dos textos con tema histórico, con una extensión de quince cuartillas. Tales documentos servirán para la alimentación de su documento de titulación, ya sea tesis, reporte de prácticas profesionales o portafolio de evidencias. Por lo que se recomienda que para quienes hayan elegido la tesis los textos que elaboren habrán de ser del mismo tema y, en la medida de las posibilidades, esté vinculado con los otros cursos. Si se elige reporte de prácticas profesionales o portafolio de evidencias, se tratará de un tema en particular cada texto, en la consideración de funcionar como elementos, si bien vinculados, tratados con cierta profundidad.

Los textos deberán ser construidos con la utilización de fuentes bibliográficas, documentales, así como otros recursos de apoyo, como conferencias o portales Web académicos. Se sugiere que al final del semestre los textos sean

presentados en una mesa redonda con la participación de docentes investigadoras e investigadores tanto de la institución superior formadora de docentes de procedencia, como de otras, con el objetivo de formalizar y retroalimentar las propuestas del estudiantado.

Evidencias

Criterios de evaluación

Texto con tema histórico.

Conocimientos

- Reconoce, argumenta y profundiza el tema histórico elegido.
- Explica las relaciones entre su tema y las diferentes fuentes que eligió para soportarlo.
- Argumenta y demuestra sus ideas.
- Identifica los devenires historiográficos de su tema elegido.

Habilidades

- Organiza su texto de forma argumentativa, en un formato de introducción, desarrollo y conclusión.
- Realiza textos coherentes con la utilización de un lenguaje pertinente para un contexto académico.
- Propone ideas y las argumenta con la utilización de fuentes bibliográficas y/o documentales.
- Utiliza las formas de citación adecuadas.
- Utiliza las TIC como herramientas para la generación de sus evidencias.

- Redacta respetando las reglas gramaticales y ortográficas.
- Incluye información de fuentes confiables.

Actitudes y valores

- Respeto las opiniones de las y los autores.
- Utiliza la información de manera ética al citar las ideas de las y los autores adecuadamente.
- Es prudente con el uso de la información.
- No genera juicios de valor sin fundamento, teniendo así una perspectiva humanista.

Bibliografía básica

A continuación, se presenta un conjunto de textos de los cuales el profesorado podrá elegir aquellos que sean de mayor utilidad, o bien a los cuales tenga acceso, pudiendo sustituirlos por textos más actuales.

Balacci, G. (2015). La ciencia de la historia de Giambattista Vico: entre modernidad y antigüedad, filosofía y retórica. En *Diacrítica*, vol. 29, núm. 2, pp. 195-202.

Bloch, M. (2011). Introducción y La historia, los hombres y el tiempo. En *Introducción a la historia* (pp. 9-24 y 25-51). México: Fondo de Cultura Económica.

Burke, P. (2007). *Historia y Teoría Social* (pp. 74-163). Argentina: Amorrortu/Editores.

Camargo, Z., Caro, M. A. y Uribe, G. (2012). Estrategias para la comprensión y producción de textos argumentativos. En *Sophia*, núm. 8. Disponible en <http://www.redalyc.org/pdf/4137/413740749011.pdf>

- Carlino, P.** (2004). El proceso de escritura académica. Cuatro dificultades de la enseñanza universitaria. En *Educere*, vol. 8, núm. 26, pp. 312-327. Disponible en <https://www.redalyc.org/pdf/356/35602605.pdf>.
- Carr, D.** (2015). *Tiempo, narrativa e historia*. Buenos Aires-Argentina: Prometeo libros.
- Carreras, J. J.** (1995). Teoría y narración en la historia. En Ruiz, T. P. (Ed.), *La Historiografía* (pp. 17-25). Madrid: Marcial Pons.
- Certeau, M.** (1995). *La escritura de la historia*. México: Universidad Iberoamericana.
- Díaz-Barriga, F.** (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. Ciudad de México: McGraw-Hill Interamericana.
- Edutrends** (2016). *Aprendizaje basado en retos*. Disponible en <https://observatorio.tec.mx/edutrendsabr>.
- Heller, A.** (1982). *Teoría de la historia*. Barcelona: Fontamara.
- López-Pérez, O.** (2010). *Que nuestras vidas hablen. Historias de vida de maestros y maestras indígenas tének y nahuas de San Luis Potosí*. México: El Colegio de San Luis: Colección Investigaciones.
- Moradiellos G. E.** (2009). *Las caras de Clío. Una introducción a la Historia*. España: Siglo XXI de España Editores, S. A. pp. 20-86.
- Pappe, S.** (2011). *Historiografía crítica. Una reflexión teórica*. México: UAM-I.
- Perrenoud, P.** (2007). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar. Profesionalización y razón pedagógica*. Ciudad de México: Colofón.
- Topolski, J.** (1991). *Metodología de la historia*. Barcelona: Cátedra.
- Valenzuela, J. R.** (2016). Competencias transversales para una sociedad basada en conocimiento. En Valenzuela, J. R. (Ed.), *Competencias transversales para una sociedad basada en conocimiento* (pp. 1-47). Ciudad de México: ITESM-Cengage Learning.
- Vilar, P.** (1995). *Pensar históricamente*. Valencia: EliseuCliment Editor.

s/a. (1999). *Iniciación al vocabulario del Análisis Histórico*. Barcelona: Editorial Crítica.

Bibliografía complementaria

Anderson, P. (1985). *Teoría política e historia. Un debate con E. P. Thompson*. Madrid: Siglo XXI.

Bocciolesi, E. (Coord.) (2018). *Pedagogía de la Literacidad. Reflexiones hacia la construcción de una competencia compleja*. Guadalajara: Universidad de Guadalajara.

Braudel, F. (1989). *La historia y las ciencias sociales*. México: Alianza Editorial Mexicana.

Burke, P. (1997). *Historia y teoría social*. México: Instituto Mora.

Carretero, M., et al. (2013). La construcción del conocimiento histórico. En *Propuesta educativa*, núm. 39, pp. 12-23.

Espinoza, J. (2005). *Ensayos. Serie educativa: Conocimiento e intervención de la práctica docente*. Zacatecas: SEC-CAM.

González y González, L. (2009). *El oficio de historiar*. México: El Colegio de Michoacán.

Gilardi, P. (2011). El problema de la verdad histórica: una lectura desde la fenomenología hermenéutica. En *Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México*, núm. 46, pp. 121-140.

Hobsbawm, E. (1986). Marx y la historia. En *Cuadernos Políticos*, núm. 48, pp. 73-81.

Panizza, M. (2004). Conceptos básicos de la teoría de las situaciones didácticas. En *Enseñar matemática en el nivel inicial y el primer ciclo de la E.G.B: análisis y propuestas* (pp. 59-71). Buenos Aires: Paidós.

Rioux, J. P. y Sirinelli, J. F. (2000). *Para una historia cultural*. México: Taurus.

Riuz, T. P. (Ed.) (1993). Los discursos del método histórico. En *La Historiografía* (pp. 47-77). España: Marcial Pons.

Saitta, A. (1996). *Guía crítica de la Historia y de la Historiografía.* México: Fondo de Cultura Económica.

Recursos de apoyo

DGESPETV (7 de diciembre de 2012). *Desarrollo cognitivo, aprendizaje y enseñanza de la Historia.* Mario Carretero. [Archivo de video]. YouTube. Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=pEJE_AJfyk&ab_channel=DGESPETV

SOMEHIDE (16 de diciembre de 2016). *Conferencia Magistral Dra Anne F Staples Dean Apuntes sobre la nueva historiografía educativa.* [Archivo de video]. YouTube. Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=R14Pr5BG9NU&ab_channel=SOMEHIDE

Jiménez, J. (11 de enero de 2017). Conferencia: La enseñanza de la historia. [Archivo de video]. YouTube. Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=XwLLfrWlhkA&ab_channel=MaricruzJim%C3%A9nez

Historia a Debate. (8 de mayo de 2015). *El papel de las mujeres en la historiografía global.* [Archivo de video]. YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=57qhPEmAnKI&ab_channel=HistoriaaDebate

Mora, G. (23 de octubre de 2015). *Para qué enseñar historia.* [Archivo de video]. YouTube. Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=VwMBgQ8GXWg&ab_channel=GerardoMora

Historia a Debate. (29 de agosto de 2011). *Tendencias historiográficas, del positivismo a las perspectivas actuales.* [Archivo de video]. YouTube. Disponible en https://www.youtube.com/watch?v=yKOB_aROfCA&ab_channel=HistoriaaDebate

Perfil docente sugerido

Perfil académico

Carreras vinculadas a la Historia, Ciencias Sociales o disciplinas afines.

Nivel académico

Obligatorio: nivel de licenciatura, preferentemente maestría o doctorado en el área de conocimiento de la historia o disciplinas afines.

Deseable: experiencia de investigación en el área.

Experiencia docente para:

- Gestión del aprendizaje con grupos de población diversa.
- Trabajo interdisciplinario.
- Planear y evaluar por competencias.
- Utilizar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Promover el trabajo colaborativo.
- La formación del profesorado en educación obligatoria y/o la difusión de la Historia.

Experiencia profesional

Contar con experiencia en el desarrollo de proyectos.

Promoción de actividades formativas interdisciplinarias.

Metodologías para diseñar, gestionar e implementar programas o proyectos educativos considerando la diversidad cultural.

Referencias del curso

- Adorno, W. T. (1975). *Epistemología y Ciencias Sociales*. Madrid: Cátedra.
- Arellano H. A. (2015). *Epistemología de la Antropología: conocimiento, técnica y hominización*. México: Ediciones y gráficos Eón.
- Arias G., J. L. (2020). *Métodos de investigación on line. Herramientas digitales para recolectar datos*. Disponible en www.cienciaysociedad.org.
- Aróstegui, J. (1995). *La investigación histórica, teoría y método*. Barcelona: Crítica.
- Barraza, M. A. y Mercado, P. J. (Coord.) (2018). *Reflexiones epistemológicas senderos que se bifurcan*. México: ReDIE.
- Batthyány, K. y Cabrera M. (Coord.) (2011). *Metodología de investigación en Ciencias Sociales. Apuntes para un curso inicial*. Montevideo: Universidad de la República de Paraguay.
- Briones, G. (1996). *Epistemología de las Ciencias Sociales*. Colombia: ICFES.
- _____ (2006). *Epistemología y teoría de las Ciencias Sociales y de la Educación*. México: Trillas.
- Bunge, M. (2002). *Epistemología. Curso de actualización*. México: Siglo XXI Editores.
- Cardoso, S. M. (2009). Epistemología, ética y política según Karl Popper. En *Enfoques*, XXI, núms. 1-2, pp. 71-80.
- Covarrubias, V. F. (1998). *Manual de Técnicas y procedimientos de investigación social desde la Epistemología dialéctica crítica*. Oaxaca, México: Colegio de Investigadores en Educación de Oaxaca S. C.
- Dancy, J. (2007). *Introducción a la Epistemología contemporánea*. España: Editorial Tecnos.
- Daros, W. R. (1998). *Introducción a la epistemología popperiana*. Rosario, Argentina: Conicet-Cerider.
- De la Montaña, C. (2016). Epistemología y didáctica de la Historia: clave esencial en la formación didáctico-disciplinar del profesorado. En *Clío: History and History Teaching*, vol.42, s/n, pp. 177-190.

- Dewey, J. (2000)** *La miseria de la Epistemología ensayos de pragmatismo*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Di Berardino, M. y Vidal, A, (Coord.) (2017)**. *Filosofía de las ciencias: Hacia los cálidos valles de la epistemología contemporánea*. La Plata: Edulp. Disponible en <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.542/pm.542.pdf>
- Dieterich, S. H. (2008)**. *Nueva guía para la investigación científica*. Perú: Fondo Editorial de la Universidad de Ciencias y Humanidades.
- Farias, F. (2009)**. Epistemología de las Ciencias Sociales. Rango científico, valores e institucionalización. En *Revista Internacional de Ciencias Sociales*, vol. XXXVI, núm. 4.
- García, B. R. (2004)**. *Conceptos. Epistemología y teoría del conocimiento*. México: UNAM.
- García, R. (2006)**. Epistemología y teoría del conocimiento. En *Salud colectiva*, vol. 2, núm. 2, pp. 113-122.
- Hurtado, J. M. (2001)**. *La aprehensión de la historia en la educación, una deontología personal*. México: Universidad Pedagógica Nacional en coedición con Miguel Ángel Porrúa, Grupo Editorial, Colección Educación, Historia y Sociedad.
- _____ (2005). *Los Símbolos Patrios en la construcción de la identidad nacional*. México: Escuela Normal Superior de Querétaro; (2006): Senado de la República (Colección Historia).
- _____ (2012). *La literatura como fuente histórica. Querétaro durante el siglo XIX*. Alemania: Editorial Academia Española.
- _____ (2012). *Fuentes primarias y secundarias en la construcción del conocimiento histórico*. México: Secretaría de Educación Pública.
- Jaramillo E., L. G. (2003)**. ¿Qué es Epistemología? *Cinta de Moebio*, núm. 18. Disponible en <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=10101802>
- Llanos, V. M. (2009)**. *Epistemología de las ciencias sociales*. Lima: Fondo Editorial de la UNMSM.

- Matthews, M. R.** (1994). Historia, Filosofía y enseñanza de las ciencias: la aproximación actual. En *Enseñanza de las ciencias*, vol. 12, núm. 2, pp. 255-277.
- Ojeda, P. R.** (2015). Claves para la comprensión de una Historia Estelar: interpretación, comprensión, hermenéutica y diversidad política. En *Praxis pedagógica*, vol. 15, núm. 17, pp. 69-84.
- Oncina, F.** (2003). Historia conceptual y hermenéutica. En *Azafea. Revista de filosofía*, vol. 5, s/n, pp. 161-190.
- Ortiz, U. F.** (2007). *La entrevista de investigación en las ciencias sociales*. México: Limusa Noriega Editores.
- Osorio P., O.** (2014). La importancia de la epistemología y reflexividad en la investigación científica. En *Revista del Colegio de Ciencias y Humanidades para el bachillerato*, núm. 21, pp. 46-56.
- Ramírez B. R.** (2010). *Introducción teórica y práctica a la investigación histórica. Guía para historiar en las ciencias sociales*. Medellín: Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, libros de la Facultad Universidad Nacional de Colombia sede Medellín.
- Sánchez, P. R.** (2014). *Enseñar a investigar. Una didáctica de la investigación en ciencias sociales y humanas*. México: UNAM-IISUE.